

FICHE PRATIQUE D'ACCUEIL DU SPECTACLE



Marilou & Compagnie Stop au harcèlement

**INSIDE
OUT**
COMPAGNIE

RENSEIGNEMENTS

Lucie PASCUTTO

06 29 54 58 59

compagnie-insideout@gmail.com

A travers cette fiche pratique, vous allez retrouver les informations essentielles pour l'organisation et l'accueil du spectacle « Marilou & Cie Stop au Harcèlement » au sein de votre établissement.

INFOS PRATIQUES

Nombre de personnes sur scène : 2 comédiennes-clownes

Durée du spectacle : 55 min (*Il n'y a pas d'échange entre les élèves et les comédiennes à l'issu du spectacle*)

Type de salles : salle de motricité, auditorium, salle des fêtes avec scène, salle de spectacle.

Espace scénique : 3m de profondeur X 4m de largeur minimum

Installation du public : face à l'espace scénique avec une allée centrale, si possible.

Pour les salles sans scène, distance de 1m minimum entre le premier rang et l'espace scénique.

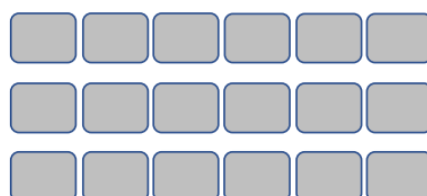
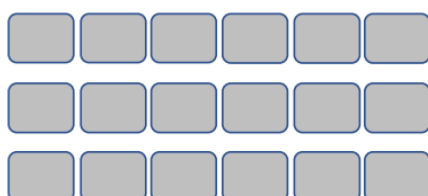
🚫 Les élèves doivent être installés sur des chaises ou des bancs.

Jusqu'à 50 élèves maximum, nous acceptons que les élèves soient assis par terre. Au-delà nous demandons à ce qu'il y ait un mix entre une cinquantaine d'élèves maximum au sol et le reste sur chaise. Notre expérience nous a démontré l'importance de cette configuration pour garantir une belle qualité d'écoute et un confort de jeu pour nos comédiennes.

Nombre d'élèves par représentation :

Le nombre d'élèves par intervention dépend avant tout de la capacité et également des équipements techniques de la salle. Toutefois, **nous limitons à 120 élèves par représentation** pour le bon déroulé du spectacle.

Schéma de l'installation de la scène et de la salle :



NOS BESOINS EN MATERIEL ET TECHNIQUE

Décor à nous mettre à disposition :

- Une table basse
- Deux chaises standards
- 1 paperboard classique (nous fournissons nos propres feuilles)

Besoins en lumière :

Pour les salles équipées d'une scène, nous avons besoin de l'éclairage en pleins feux de l'espace scénique,

Pour les salles non équipées de projecteurs, l'éclairage de la salle sera suffisant.

Besoins en son :

Pour des jauges supérieures à 100 personnes, **en fonction du type de salle**, nous demandons la mise à disposition de 2 micro-casques et la présence d'un technicien pour les réglages.
+ 2 micro-main, pour le format spectacle + conférence pour les adultes.

La présence d'un technicien son et lumière est nécessaire uniquement pour le branchement des micro-casque et l'allumage des éclairages de la scène, le cas échéant – il n'y a pas de changement de lumière pendant l'intervention.

 **Contactez-nous pour définir ensemble le besoin, OU NON, d'avoir recourt à des micro-casques.**

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les comédiennes arrivent environ 1h avant la première représentation pour s'installer, se préparer et s'échauffer.

Lors de leur arrivée, une personne devra les accueillir.

La salle doit être installée.

Pour les loges : un espace clos, à l'abri des regards, à proximité de la salle pour qu'elles puissent se réfugier entre les interventions. Dans la mesure du possible, l'espace devra être équipée : d'un miroir, d'une table, de 3 chaises, d'un portant et d'une poubelle.

Les repas devront être fournis par vos soins.

Le petit + qui fait du bien : le café d'accueil 😊

Au plaisir de partager ce moment avec vous !